

10 SEPT

LE MEILLEUR DES MONDES (DU TRAVAIL)!

Le Cabaret de l'union / Travail et culture

En partenariat avec Colères du présent et La Verrière

19h - spectacle LA VALIDATION / Dystopie par la Cie Thec

Dans une société imaginaire (ou un futur très proche), le travail est devenu une denrée rare et la seule façon d'obtenir une reconnaissance sociale.

20h30 - débat En présence d'Antoine Lemaire et de François-Xavier Devetter, Professeur en socioéconomie du travail et des services à l'université de Lille et à l'IMT Lille-Douai, membre du Clersé-CNRS.

En attendant le grand soir

Gratuit sur rés. | info@travailculture.org | 03 20 89 40 60



13 | 14 | 15 OCT

LE GRAND ÉCART

Max Bouvard & J-C. Thomas / Cie Gravitation

C'est une aventure dans laquelle on croise mon père l'ancien maire de Bourcia dans le Jura et Isabelle la nouvelle adjointe à la culture de Clermont Ferrand.

Jeu et écriture Max Bouvard. Mise en scène et réalisation Jean-Charles Thomas.

Mer 20h / jeu 19h / ven 14h30 et 20h

20 | 21 | 22 OCT

L'HOMME QUI...

François Godart / Cie Anyone else but you

Nous partons à la découverte du cerveau humain avec une succession d'entretiens entre médecin et patients atteints de problèmes neurologiques précis, définis par la science.

D'après L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau de Oliver Sacks, dans l'adaptation de Peter Brook et Marie-Hélène Estienne.

Mer 20h / jeu 14h30 et 19h / ven 14h30 et 20h -- (1h30)

coproduction

22 | 23 | 24 SEPT

L'APOCALYPSE SELON GÜNTHER

Louise Wailly / Cie Protéo

Le 6 Août 1945, la famille Anderson mange son repas devant la télévision comme chaque jour. Dans ce quotidien elle assiste à l'horreur des images d'Hiroshima suite au largage de la première bombe atomique par les Etats-Unis sur le Japon.

Avec Camille Candelier, Camille Dupond, Jérôme Baëlen, Jacob Vouters et Michael Wiame.

Mer 20h / jeu 19h / ven 20h -- Dès 14 ans (1h40)

29 | 30 SEPT & 01 OCT

NOTRE PÈRE

Anne-Marie Storme / Cie Théâtre de l'Instant

C'est une histoire d'amour. Un ultime face à face entre un père et sa fille. Un père malade et qui se prépare, porté par sa foi. Inébranlable.

Texte et mise en scène Anne-Marie Storme, Editions L'harmattan (2019). Avec Dominique Sarrazin et Charlotte Talpaert.

Mer 20h / jeu 19h / ven 20h -- Dès 14 ans (1h15)

08 | 09 | 10 OCT

LA SEXTAPE DE DARWIN

Brigitte Mounier / Cie des Mers du Nord

& Scène et public

Incroyablement baroque, aussi improbable qu'amusant voici le bricolage le plus délirant de l'Evolution. Pour parcourir l'inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction et s'étonner de l'étroitesse de notre imaginaire.

Mise en scène Brigitte Mounier. Chorégraphie Philippe Lefeuvre. Avec Marie-Paule Bonnemason, Antonin Chediny, Brigitte Mounier, Sarah Nouveau.

Ven 14h30 et 20h / sam 19h / dim 16h -- Dès 12 ans (1h30)

25 | 26 | 27 | 28 | 29 OCT

LABO INITIATION ABLETON LIVE

Cie Anyone else but you

Vous souhaitez intégrer du son, de la musique, jouer avec un micro, transformer du son dans un contexte scénique de théâtre, de restitution d'atelier, de création sonore...

Lun au ven : 9h30-12h30 et 13h30-16h30 (30 heures)

Inscription 180 €. Infos : anyoneelsebutyou@hotmail.fr



30 OCT

THE DARK BURLESQUE CABARET

Le Cabaret des Culottées

Malle magique aux tiroirs remplis d'artistes passionnés par leur art, le cabaret (em)mené par Wonder Titty Twister réunira des artistes de la région et le fabuleux El Sultan.

Sam 19h. Et en lien avec ce spectacle, le Cabaret des Culottées propose 2 stages d'initiation les 23 et 27 octobre

06 NOV

CITÉPHILO : FICTION(S)

25^e semaines européennes de la philosophie

En partenariat avec le quotidien L'Humanité

Du pays ch'ti à la Nouvelle Guinée, itinéraire d'un anthropologue perturbant. Des Baruya de Papouasie-Nouvelle Guinée qu'il a étudiés des années durant, et pour lesquels il fût longtemps « Maurice ».

Avec Maurice Godelier, anthropologue. Présentation : Jérôme Skalski, journaliste (pages idées du quotidien L'Humanité), a publié La révolution des casseroles

Dialogue à propos des conditions de possibilité du communisme. Un dialogue, entre égaux, auquel Bernard Friot et Frédéric Lordon se sont mutuellement invités.

Avec Bernard Friot, économiste et sociologue du travail, professeur émérite de l'Université Paris-Nanterre et Frédéric Lordon, économiste et philosophe, directeur de recherche au CNRS.

13 NOV

NICK WALTERS 5TET

Jazz En Nord / En partenariat avec La Verrière

Le trompettiste, compositeur et leader du groupe Nick Walters est sans doute l'un des musiciens les plus recherchés et respectés de la scène jazz britannique.

Sam 20h30 Concert, 14h30 Conférence sur le Jazz Afro-cubain avec Didier Boudet (CUBA, LA RévoLUTION... SoNORE !)

Tarif/rés : Jazz en Nord / 03 28 04 77 68 / jazzennord@free.fr

19 NOV

DUO FINES LANES + PITAKPI

Concert Jazz En Nord / En partenariat avec La Verrière

Le Duo Fines Lanes explore le monde musical de Dave Brubeck, figure essentielle du jazz West Coast que fut le pianiste. Les lames de l'accordéon chromatique de Florent Sepchat et celles du vibraphone et du marimba de Renaud Detruit dialoguent en interaction permanente.

Tarif/rés : Jazz en Nord / 03 28 04 77 68 / jazzennord@free.fr

25 | 26 | 27 NOV

LE CID RACONTÉ AUX BOLOSS

Bruno Buffoli / Cie Anyone else but you

Ils sont en classe, juste avant leur cours de Français. Ne se sentent pas concernés. Les grands classiques ne leurs parlent pas, pour eux « la vie franchement ça veut rien dire ».

Jeu 14h30 et 19h / ven 14h30 et 20h / sam 19h

02 | 03 | 04 DÉC

L'ART DE PERDRE

Cyril Brisse & Céline Dupuis / Cie Filigrane 111

Partir des collines de Kabylie dans les années 50. Traverser les violences et les espoirs de la naissance de l'Indépendance de l'Algérie. Suivre une famille forcée à l'exil.

D'après Alice Zeniter (publié par Flammarion 2017) - Prix Goncourt des lycéens. Conception et jeu Céline Dupuis, Cyril Brisse et Franck Renaud.

Jeu 14h30 et 19h / ven 14h30 et 19h / sam 19h -- Dès 14 ans (1h45) Mer 01 décembre 20h Projection du film Makach Mouchkil de Franck Renaud

10 | 11 DÉC

ABÉLARD

Nora Gambet / Cie les Petites Madames Festival Pas cap ! #7 Initié par le Théâtre Massenet

Abélard vit dans un marais, entouré de ses amis, avec qui il joue aux cartes, va à la pêche et coule des jours paisibles. Chaque jour, il trouve dans son chapeau un précieux billet qui lui livre de poétiques maximes pleines de sagesse.

Ven 14h30 et 20h / sam 14h30 et 19h -- Dès 9 ans (1h10)

Les mentions de production des spectacles sont au dos.



ANYONE ELSE BUT YOU compagnie associée à La Verrière

Bruno Buffoli a participé à la programmation du lieu en tant que compagnie associée depuis 2019. Une association qui se clôture ce trimestre avec Le Grand écart (par la Cie Gravitation), Abélard par la Cie les Petites Madames, un Cabaret burlesque et un Labo son ainsi que deux créations coproduites par La Verrière : L'Homme qui... d'Oliver Sacks



labo



création



jeune public

Tarifs 14 € plein 12 € senior, moins de 30 ans 8 € demandeur d'emploi, intermittent 6 € étudiant, moins de 18 ans, bénéficiaire du RSA



RÉSERVATIONS

resa@verriere.org

www.verriere.org

billetterie en ligne

Retrait des billets sur place, règlement par chèque / espèce / CB. Billetterie ouverte 1h avant l'horaire annoncé du spectacle. Le BAR de La Verrière est ouvert 1h avant et après chaque spectacle.