

## Verrière Galactic

Alors voilà... on embarque. On a fermé les écoutes, chargé à bloc les containers, rassemblé le personnel navigant et à la boussole tracé l'itinéraire. Certes, pas de coût exorbitant pour cette expédition, pas de dépenses énergétiques pharaoniques ni de stars aux manettes... Juste le vrai rêve fou de partager avec vous toutes les propositions des compagnies de notre région, celles restées à quai et qui ne demandent qu'à naître, d'emmener de nouvelles créations dans nos bagages, de finir en beauté la résidence longue de la compagnie Anyone else but you, et de vouloir infiniment garder les yeux écarquillés et l'esprit ouvert, l'envie de rire et de trembler, de questionner et de lutter, de larguer toutes les amarres et de refuser les peurs qui nous enferment. Ce voyage-là ne fera pas la une de nos gazettes. Mais il nous fera voguer librement, ensemble, dans ce que nous autres humains pouvons rêver de meilleur, tout en prenant bien soin de notre fragile galaxie. On est prêt ! Et avec vous on ira loin !

L'équipe du frêle esquif de La Verrière

### Inauguration de la cour de La Verrière

+ Lecture musicale de Moone

Le projet mené à La Verrière en partenariat avec Seed, l'association Itinéraires et Erik Chevalier à la vidéo se termine et nous serons heureux de vous accueillir dans le cadre de la cour du théâtre, repensée par des jeunes de l'association Itinéraires. Après plusieurs ateliers (collectages, découverte des différents métiers du théâtre, un peu de théâtre, un peu de captation vidéo, de l'huile de coude pour la fabrication...) vous serez les bienvenus dans cet « Avant-Goût » ainsi nommé par les jeunes qui nous permettra de proposer une lecture musicale de Moone, accompagnée de Patrick Cereghetti.

Plus d'infos sur ce rendez-vous : bientôt notre site.

#### Mentions de production des spectacles

L'APOCALYPSE SELON GÜNTHER Production Cie Protéo, co-production le Vivat - scène conventionnée d'Armentières, l'Escapade à Hénilin-Beaumont, le Théâtre de l'Aventure à Hem et le Centre Culturel Jean Ferrat à Avion. Soutiens Théâtre de La Verrière, maison Folie Wazemmes et Moulins à Lille, Tandem Arras-Douai, Théâtre Massenet, compagnie l'Oiseau Mouche, Palais du Littoral à Grande-Synthe et CCA-Le Millénaire. Avec l'aide à la création (PRAC) de la Région Hauts-de-France et de la Ville de Lille. Avec l'aide de la Spedidam. NOTRE PÈRE Production Théâtre de l'Instant. Co-réalisation La Verrière. Soutiens Conseil Régional Hauts-de-France, Maison Folie Beauvieu à Lomme, Ville de Marcq-en-Baroeul et Spedidam. LA SEXTAPE DE DARWIN Production Compagnie des Mers du Nord / Scène et public. Soutiens Ville de Grande-Synthe, Conseil Régional des Hauts-de-France, Conseil Général du Nord, Conseil Général Pas-de-Calais, Spedidam. LE GRAND ÉCART Production Compagnie Gravitation. L'HOMME QUI... Production Anyone else but you. Coproduction La Verrière. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France. LE CID RACONTÉ AUX BOLOSS Production Anyone else but you. Coproduction La Verrière, en cours. L'ART DE PERDRE Production Filigrane 111 cofinancée par Pictanovo Fonds Emergence. Soutiens institutionnels Conseil Régional Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide à la création, Adami, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'Agglomérations Hénilin-Carvin, Spedidam. Coproduction Théâtre de l'Aventure à Hem, Espace Culturel La Ferme Dupuich Mazingarbe, Ose Arts | Carvin, La Verrière Lille, Espace Ronny Coutteure-Ville de Grenay. Soutiens de l'Espace Culturel Jean Ferrat-Ville d'Avion, Espace Culturel La Gare-Ville de Méricourt. Remerciements Filage, Franche Connexion, la compagnie dans l'arbre. ABÉLARD Production Les petites Madames. Soutiens Drac Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, département de la Somme, Communauté de communes du Val de Somme, Ville de Corbie, Adami et Spedidam.



## ateliers

### Tout au long de la saison avec nos partenaires

Itinéraires/Seed/Erik Chevalier fin des ateliers du projet Cour(t)Métrage, l'EPSM Lille Métropole (G22 et G24), l'Université de Lille, le GEM La belle journée, la CLE (travailler l'oral), le collège Anatole France, la CIMADE.

### Atelier son du lundi soir

Bruno Buffoli propose entre septembre et décembre **le lundi soir** 19h30-21h30 un atelier création sonore « en direct » ! Ou comment créer une dramatique radiophonique en direct ! (une phase d'écriture, de réalisation sonore, de jeu et une réalisation en direct live !)

### Ateliers Cabaret Burlesque

2 mini-stages d'initiation avec Wonder Titty Twister du Cabaret des Culottées (à suivre tous les deux ou pour un seul : 15 euros l'atelier)

**samedi 23 octobre** 15h-17h

### l'effeuillage burlesque

(apportez votre matériel : gants longs, bas, talons, nuisette ou robe à fermeture éclair, jolie lingerie, etc.)

**mercredi 27 octobre** 20h-22h

### le personnage de cabaret burlesque

pour approfondir votre personnage et créer votre petite routine individuelle, votre petit numéro quoi.

# Théâtre en liberté

LA VERRIÈRE est un lieu intermédiaire situé au cœur de Lille depuis près de 30 ans. Ça nous rajeunit pas tout ça. Mais ça raconte une histoire. Alors pour cette saison encore, La Verrière sera ce théâtre de quartier ouvert aux rencontres et aux débats, ouvert aux compagnies désireuses de montrer leur travail, ouvert au public et à la découverte. Audacieuse, résistante, pas prétentieuse, La Verrière reste un théâtre en liberté.

La Verrière c'est près de 300 compagnies accueillies depuis 1992. Autant de compagnies qui ont pu créer ou reprendre leur spectacle devant un public large et fidèle. Refondée juridiquement il y a peu, La Verrière repose sur un fonctionnement collaboratif : une ouverture aux propositions artistiques de ses partenaires, de ses usagers et de sa compagnie associée en résidence pour 2 ans (dernièrement la compagnie Anyone else but you portée par Bruno Buffoli).

Une ouverture aux luttes, aux réflexions et aux débats sur les sujets de société, toujours. Mais voilà, les subventions publiques sont de plus en plus contraintes et La Verrière a besoin de soutiens, de votre soutien.

Adhérer à La Verrière c'est garder, c'est soutenir un théâtre en liberté.

Retrouvez-nous sur notre site [www.verriere.org](http://www.verriere.org)